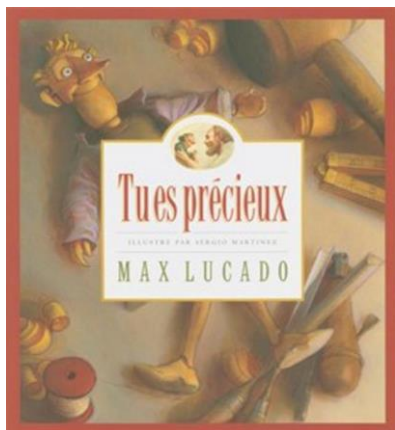


# Les recensions de la boutique

## N° 43

Monastère N-D d'Hurtebise

---



*Max Lucado*

### *Tu es précieux*

Editions Clé, Lyon, France 2003, 31 pp.  
Original en 1997 ; tiré du recueil *Raconte-moi les secrets*  
Traduction française : Ginette Thomas  
Illustrations : Sergio Martinez  
Fiction jeunesse 3 ans et +

Au détour d'une page, Punchinello rencontre Lucia - un prénom qui est tout un programme. Devinez la couleur de sa robe ? ...

*« J'aimerais tant être comme elle, pensa Punchinello, je ne veux pas qu'on me note.  
Alors il demanda à la Vémiche sans gomme comment elle s'y prenait.  
'C'est simple, répondit Lucia, tous les jours je vais voir Eli.'  
'Eli ?'  
'Oui, Eli, le sculpteur. Je reste assise auprès de lui, dans son atelier.'  
'Pourquoi ?'  
'Et si tu allais le voir toi-même ? Monte sur la colline, il est là.' »*

Tous les jours, les petits personnages en bois appelés Vémiches font la même chose : ils se collent des étoiles dorées ou des ronds gris les uns sur les autres. Les jolis Vémiches, qui ont le bois bien lisse et une belle peinture, reçoivent toujours des étoiles. Les plus doués également. Mais les autres, ceux qui n'ont aucun talent particulier, ou dont la peinture est écaillée, reçoivent toujours de vilains ronds gris. C'est le cas de Punchinello.

Sous la plume de l'auteur, dans ce conte empreint de tendresse et de chaleur, le sculpteur Eli aide Punchinello à comprendre qu'il a beaucoup de valeur, malgré tout ce que les Vémiches peuvent penser. C'est un message fondamental adressé à tous les enfants quels qu'ils soient : indépendamment de la valeur que le monde leur donne, Dieu les aime tels qu'ils sont.

Voilà les mots de l'éditeur pour présenter le thème très actuel abordé par ce livre.

Les illustrations soutiennent la tendresse et la chaleur du conte ; le jeu de luminosité, ainsi que les expressions des visages de Punchinello et d'Eli, sont un délice.

L'inspiration biblique chrétienne est évidente et reconnue par l'auteur, toutefois la « présence » de Dieu y est tellement « discrète » que le conte est ouvert à tous.

Doux, tendre, chaleureux partage intergénérationnel à chacun !

**« TU ES PRÉCIEUX ... à dire et à redire avec amour »**