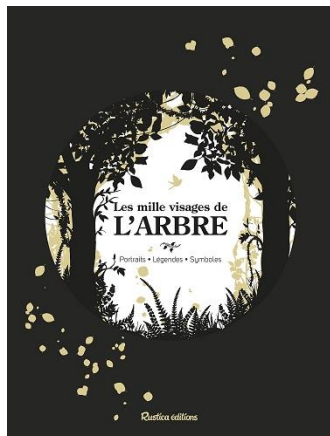


# Les recensions de la boutique

N° 44

Monastère N-D d'Hurtebise

---



*Bernard Baudouin*

## *Les mille visages de l'arbre*

*Portraits – Symboles - Légendes*

Rustica éditions, Paris 2017, 144 pp.

A l'approche des fêtes de fin d'année, voici un beau livre-cadeau. Il est magnifique !  
Etonnant aussi, en noir et blanc, avec quelques subtiles touches d'or.  
Tout en découpes, ce livre est très « vivant » : la surprise et l'étonnement nous attendent à chaque page.

Conçu en France, il a été imprimé en Chine, et sans doute y a-t-il dans sa démarche une atmosphère qui rappelle la créativité de l'art asiatique.

Voilà donc un livre qui est une promenade au milieu des arbres dont on découvre les multiples aspects. Comme le précise le sous-titre, au fil des pages, apparaissent des portraits (d'une espèce ou d'un individu hors du commun), des légendes, de nombreuses et belles citations, les moyens de défenses ou de relations des arbres...

Arbre de vie, arbre symbolique, c'est de tout un peuple dont l'auteur nous parle :

*« Un peuple discret, qui ne s'est jamais auto-proclamé « maître du monde » et qui, pourtant, au fil des millénaires, surmontant les extinctions massives ayant ravagé la terre, n'a jamais connu aucune frontière, faisant de la planète entière son lieu de vie, ayant pour seule ambition de perpétuer l'existence de ses milliards d'individus et de contribuer, dans l'ombre des civilisations, à la survie et la subsistance des sociétés humaines. »*

Seul conseil : ne pas avoir un regard botanique ou géologique trop critique ou pointu : ce livre n'est pas d'abord un ouvrage scientifique. C'est un livre pour ceux qui ont un regard de rêveur, de poète, qui aiment mener leurs pas dans la forêt ou s'asseoir sous l'arbre de leur jardin.

Pas de photos donc, ni de dessins réalistes, seulement la légèreté de pages intercalées, toutes en découpes et transparence. Textes et illustrations sont en parfaite harmonie mais sans visée didactique. Vous découvrirez avec émerveillement cette conception graphique unique.

Paysage de neige, dépouillement d'automne, ambiance de sécheresse désertique ou plongée dans la forêt équatoriale, chaque arbre, chaque rameau y vient à notre rencontre. Ici et là, de manière très unifiée esthétiquement, apparaissent des oiseaux, des papillons, un loup, un cerf... Ils surgissent du feuillage ou se dissimulent derrière un tronc.

*« On cherche des arbres avec qui marcher », disait Jean Sullivan : en voilà.*

Rosy Pitti